

Диагностики развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качеств человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода [22].

1) Диагностика творческой способности «Оригинальность замысла».

Форма проведения: фронтальная.

Показатели развития творческих способностей:

1. Замысел;

2. Проявление инициативы и творчества.

- Диагностическое задание «Оживи картину из твоей любимой сказки» автора Т.С. Комаровой на замысел.

Проведение диагностики: подготовить для детей бумагу разного вида (белая и тонированная), различные материалы (краски – гуашь и акварель, фломастеры, карандаши, пластилин, кисти разных размеров). Дети самостоятельно выбирают материалы и инструменты в соответствии со своим замыслом.

Диагностический материал: Бумага разного вида (белая, тонированная), краски (гуашь и акварель), фломастеры, карандаши (простые и цветные), пластилин, кисти разных размеров.

Формулировка задания: Ребята, мы с вами прочитали очень много разных сказок, а какие понравились вам больше всего? А какие вам нравятся персонажи? И я вам сегодня предлагаю нарисовать своего любимого персонажа и попытаться оживить его! Но прежде чем мы начнём работу, выберите материалы, которыми вы будете рисовать. (Дети выбирают материалы и садятся на свои места, начинают рисовать).

Комментарии во время выполнения работы детьми: можно задавать детям вопросы (кого они рисуют, какой это персонаж, из какой сказки).

- Диагностическое задание «5 рисунков» (Н.А.Лепская) на проявление инициативы и творчества.

Проведение диагностики: придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, все что захотят, что любят и умеют рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали.

Диагностический материал: 5 листов белой бумаги форматом А4 на каждого ребёнка, краски (акварель), кисти, карандаши, фломастеры.

Формулировка задания: Ребята, вы любите рисовать? Посмотрите внимательно на столы, перед вами лежит пять листов бумаги. И сегодня вы должны нарисовать пять различных рисунков. Рисовать вы можете всё, что сами захотите.

Комментарии во время выполнения: Хорошо подумайте, что вы хотите нарисовать. Что ты хочешь изобразить на этом рисунке? Кто/что изображено у тебя на рисунке?

Критерии оценки уровня развития творческих способностей детей:

1 – замысел стереотипный. Инициативу и творчество не проявляют, деятельность носит репродуктивный характер;

2 – замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью. Проявляют иногда, деятельность носит репродуктивно-творческий характер.

3 – проявляет инициативность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный, основанный на наблюдениях. Вносят элементы новизны.

2) Диагностика творческой способности «Владение художественными техниками».

Форма проведения: индивидуальная.

Показатели развития:

1. Координация движений;

2. Скорость выполнения работы.

- Диагностическое задание «Цветок» авторов книги тестов С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова на скорость выполнения работы.

Проведение диагностики: Ребенок берет в руку карандаш, и смотря на цветок рисует точно такой же, но на свободном месте листа в клетку.

Диагностический материал: Листок с изображением цветка, листок в клетку, цветные карандаши.

Формулировка задания: Перед тобой лежит два листа, чем они отличаются? Верно, на одном из них нарисован цветок. Что ты ещё видишь? Верно, карандаши. И сегодня твоя задача – нарисовать такой же цветок на листе бумаги рядом.

Комментарии во время выполнения: Какой это цветок? Если ребёнок сильно спешит, попросить рисовать в обычном темпе.

- Диагностическое задание «Полоски».

Проведение диагностики: ребенок берет карандаш и смотрит на лежащий перед ним лист бумаги на котором есть полоски. Задача – провести прямые линии между этими полосками за одну минуту.

Диагностический материал: Лист с параллельно начерченными полосками, цветные карандаши, таймер.

Формулировка задания: Перед тобой лежит лист бумаги, что ты на нём видишь? Правильно, две полосы. Твоя задача, взять карандаш и провести линии от одной полоски до другой, сколько сможешь. Но время у нас будет ограничено ровно в одну минуту.

Критерии оценки уровня развития детей:

1 – движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Ребенок делает все очень медленно.

2 – дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги. Ребенок не торопится делать работу.

3 – хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

В представленных диагностиках оценивается на сколько дети активно выполняют данные им задания, на сколько самостоятельно и оригинально они

нарисуют те или иные картины. А также, как дети владеют техниками рисования, как быстро выполняются задания и то, на сколько правильно дети держат в руке карандаш и пользуются им.

Результаты проведённой диагностики следует зафиксировать в специальной таблице и проанализировать их, определив отстающих детей в тех или иных областях. Затем, по результатам анализа диагностик составить план занятий (индивидуальных, подгрупповых) с детьми по развитию их творческих способностей, используя нетрадиционные техники рисования.