

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК» С. КАРАСЁВО**

Рассмотрена на заседании
педагогического Совета
от «28» «марта» 2022г.
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:



Заведующая МДОУ – детский сад «Светлячок» с. Карасёво
Е.Б. Чекунова
от «28» «марта» 2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Азбука творчества»

Программа стартового уровня

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Медведева Наталья Владимировна,
воспитатель

с. Карасёво
2022

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа « Азбука здоровья » рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Старший воспитатель

Вашу /
Подпись

Семухина В.Б.
ФИО

« 15 » июня 2022г

Содержание

1.		
I.	Комплекс основных характеристик программы	Стр
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	4
1.1.2.	Актуальность программы	4
1.1.3.	Новизна и отличительные особенности программы	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Объем и сроки освоения программы	7
1.1.6.	Форма обучения	7
1.1.7.	Уровни реализации программы	7
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.9.	Режим занятий	7
1.2.	Цель и задачи программы	
1.2.1.	Цель программы	7
1.2.2.	Задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание разделов и тем	9
1.4.	Планируемые результаты	11
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение	13
2.2.2.	Кадровое обеспечение	13
2.2.3.	Информационное обеспечение	14
2.2.4.	Методическое обеспечение	14
2.3.	Формы аттестации и контроля	16
2.4.	Оценочные материалы	17
2.5.	Рабочая программа воспитания	19
2.5.1.	Планируемые результаты освоения Программы воспитания	21
2.5.2.	Календарный план воспитательной работы на 2022-2023г.	22
2.6.	Список литературы	27
2.7.	Приложения	31

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Программа «Азбука творчества» предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей. Так же данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Применяемые методики позволяют обучающимся интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Обучающийся в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств,

способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

1.1.3. Новизна и отличительные особенности программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Азбука творчества» является приобщение детей к искусству посредством различных техник изготовления поделок (работа с природными материалами, работа с бумагой в технике «оригами», работа с мятой бумагой, изготовление игрушек из ниток, изготовление сувениров, забавных игрушек из соленого теста, изготовление поделок из бросового материала, нетрадиционное рисование, знакомство с новой техникой рисования – граттаж) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

1.1.4. Адресат программы

Программа разработана для детей 5-7 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

5 – 6 лет

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождает её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Изобразительная деятельность детей: это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

6 – 7 лет

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе. Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства с знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей **5-7 лет** является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретной поделки, но и невидимый для глаз развитие тонкой

наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

1.1.5. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Практические занятия составляют большую часть программы. Всего 62 часа.

1.1.6. Форма обучения

Форма проведения занятий — подгрупповая, групповая, индивидуальная. Занятия требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога — постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Режим занятий — 1 раз в неделю во второй половине дня.

1.1.7. Уровни реализации программы

Программа «Азбука творчества» предполагает освоение материала на *стартовом* уровне.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства учащихся, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству, на организацию их свободного времени.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является краткосрочной. При проектировании данной программы используется принцип разноуровневости и обеспечивается освоение учебного материала на стартовом уровне. Состав группы одновозрастной, смешанный по половому признаку, постоянный. Максимальное количество детей в группе — 10 человек.

1.1.9. Режим занятий

Для детей 5-6 лет проводится 1 занятие в неделю по 25 минут. Всего 31 занятие. Для детей 6-7 лет проводится 1 занятие в неделю по 30 минут. Всего 31 занятие.

1.2. Цель и задачи программы

1.2.1. Цель программы

Развитие художественно-творческой активности детей через знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами.

1.2.2. Задачи программы:

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Образовательные (предметные) задачи:

- обучить приемам и технологии изготовления композиций с применением различных техник;
- изучить свойства различных материалов;
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок;
- обучить приемам работы с пластилиновой техникой;
- научить узнавать на ощупь предметы и материалы;
- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Метапредметные задачи:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать интерес к дизайн —творчеству;
- развивать образное мышление и воображение; память, восприятие, внимание;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Личностные задачи:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- формировать чувство коллективизма;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности, привить основы культуры труда;
- развивать любовь к природе;
- формировать умение общаться со сверстниками, работать в коллективе.

1.3. Содержание программы

Учебный план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

1.3.1. Учебный план

№ п\п	Наименование тем	Трудоемкость (в академических часах)	Формы контроля
-------	------------------	--------------------------------------	----------------

		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Работа с природным материалом	7	1	6	МДОУ – детский сад «Светлячок» Творческие задания, беседы, мини-выставки, наблюдение
2.	Работа с бумагой и картоном	24	1	23	МДОУ – детский сад «Светлячок» Творческие задания, беседы, мини-выставки, наблюдение
3.	Работа нитками, пуговицами и тканью	10	1	9	МДОУ – детский сад «Светлячок» Творческие задания, беседы, мини-выставки, наблюдение
4.	Работа с солёным тестом, пластилином	5	1	4	МДОУ – детский сад «Светлячок» Творческие задания, беседы, мини-выставки, наблюдение
5.	Изготовление поделок из бросового материала	11	1	10	МДОУ – детский сад «Светлячок» Творческие задания, беседы, мини-выставки, наблюдение
6.	Нетрадиционное рисование	5	1	4	МДОУ – детский сад «Светлячок» Творческие задания, беседы, мини-выставки, наблюдение
Всего часов		62			

1.3.2. Содержание разделов и тем

Тема 1. *Работа с природным материалом (7 ч.)*

Теория (1 ч.) Знакомство с изделиями из природного материала, с технологией заготовки природных материалов, приёмами изготовления

поделок и картин из природных материалов.

Практика: (6 ч.) Работы в технике нетрадиционного рисования (апликация из круп)

«Сова», «Картина зимней природы», «Солнышко», «Подсолнух», «Снеговик».

Тема 2. Работа с бумагой и картоном (24 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с правилами безопасности при работе с ножницами, клеем. Беседа о правильном использовании инструментов, приспособлений и материалов, используемых при работе. Знакомство с художественными приёмами (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку).

Знакомство с «Оригами», с техникой складывания бумажных фигурок.

Работа с мятой бумагой - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев рук.

Знакомство с технологией изготовления объёмных картинок, объёмных аппликаций, с новым видом аппликации – декупаж.

Практика (23 ч.) Поделки в технике оригами: «Аквариум с рыбками», «Самолётик», «Лягушка», «Птицы прилетели». Изготовление объёмных аппликаций: «Открытка – С Днём Матери», «Кораблик», «Подарок для папы». Работы путём наложения на основу кусочков рваной бумаги – «Весенний лес», «Весна красна». Поделки из бумаги и картона цилиндрической формы «Дед Мороз» и «Снеговик». Декупаж: «Шкатулочка»

Тема 3. Работа нитками, пуговицами, тканью (10ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с материалами и инструментами. Повторение правил техники безопасности при работе. Знакомство с техникой изготовления игрушек и поделок из ниток и панно из кусочков ткани.

Практика (9 ч.) Изготовление игрушек и аппликаций из ниток: «Мышка», «Сказочная лошадка», «Забавный натюрморт». Панно из кусочков ткани и ниток: «Портрет мамы», «Любимая собачка», «Рыбка».

Тема 4 Работа с солёным тестом, пластилином (5 ч.)

Теория: (1 ч.) Знакомство с технологией приготовления солёного теста. Сведения о пластилине, как художественном материале, о названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска). Знакомство с последовательностью исполнения лепки: разогревание,

резка стеклой, раскатывание шарика, «колбаски», «лепёшки», «блинчика». Знакомство с техниками: обычного и неполного примазывания. Знакомство с техникой выполнения декоративных наклепов разной формы, с приёмами: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Практика: (4 ч.) Изготовление пластилиновых и рельефных картины «Морской пейзаж», «Пасха». Поделки из солёного теста «Распустились цветочки». Изготовление поделки «Новогодняя ёлка» в технике пластилиновой мозаики.

Тема 5 Изготовление поделок из бросового материала (11 ч.)

Теория: (1 ч.) Знакомство с приёмами работы различными инструментами, с правилами осторожного обращению с ними, с техникой изготовления различных поделок и игрушек из бросового материала.

Практика: (10 ч.) Выкладывание и оклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек: «Самолёт», «Снегурочка», «Шкатулочка», «Цветные бусики» (поделки из трубочек от коктейля), «Умка» (аппликация из ваты), «Пчёлки»

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования.

Тема 6 Нетрадиционное рисование (5 ч.)

Теория: (1 ч.) Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Знакомство с новой техникой рисования – граттаж.

Практика: (4 ч.) Рисование картин с помощью мыльных пузырей «Прудик», «Аквариум». Рисование в технике граттаж «Ракета», «Узоры на окнах». Использование разных материалов при создании картин в технике нетрадиционного рисования - «Праздничный салют над городом».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука творчества», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Обучающиеся будут знать:

- приемы и технологии изготовления композиций с применением различных техник;
- свойства различных материалов;

- приемы работы с различными материалами;
- как самостоятельно изготовить поделку;
- приёмы и технику работы с пластилином
- различные на ощупь предметы и материалы;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- разнообразные художественные и природные материалы, а также инструменты для изобразительной деятельности

Обучающиеся будут уметь:

- строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих работ;
- правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- реализовывать идеи в практических работах;
- работать с выбором цвета.

Метапредметные результаты:

- развиты познавательные процессы: память, мышление, воображение, внимание, восприятие;
- развит художественный вкус и творческий потенциал;
- развит интерес к дизайн —творчеству;
- будут иметь стремление к саморазвитию, уверены и самостоятельны;
- у детей будет развито эстетическое восприятие окружающего мира.

Личностные результаты:

- будут развиты личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привит интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности, привиты основы культуры труда;
- привито бережное и уважительное отношение к природе;
- сформировано умение общаться со сверстниками, работать в коллективе;
- умение правильно организовать своё рабочее место (наличие необходимых предметов и инструментов для работы)

II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график — это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования,

определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы.

Количество учебных недель – 8 недель.

Учебный год делится на 2 периода:

I период с 01.10. по 31.12.

II период с 10.01. по 31.05.

Календарный учебный график в приложении № 1

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое обеспечение

- Помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам, противопожарным требованиям: оснащенный электрическими розетками, мойкой с централизованной подачей воды для мытья рук, медицинской аптечкой, огнетушителями; мебель должна соответствовать возрастным особенностям детей;

- Материалы и инструменты, которые приобретаются самими обучающимися и имеются у педагога (термопистолет и термоклей, сантиметровая лента, пряжа, бросовый материал: крышки, коробочки, бутылочки, пуговицы и т.д.).

- Природный материал: ветки, листья, цветы, шишки, камушки и др.; бумага различного типа (гафрированная, офисная, цветная бумага, бумага для скрапбукинга, альбомы для рисования) картон, акварель, гуашь, кисти, карандаши, восковые мелки, фломастеры, линейки, ножницы, иголки для шитья.

- Шаблоны для изготовления игрушек, образцы различных видов тканей (фетр, флис, ситец,).

- Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий, журналы и книги по созданию поделок, аппликаций.

- Технические средства обучения: аудиоаппаратура, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование, компьютер.

- Выставочные стенды.

- Раздаточный материал: карточки-задания; карточки с алгоритмами выполнения практических работ; эскизы изделий; шаблоны изделий.

- Инструкции: правила техники безопасности; правила пожарной безопасности;

- методическая литература; методические разработки, соответствующие тематике занятий.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог со средним профессиональным или высшим образованием, прошедший медицинский осмотр и постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

2.2.3. Информационное обеспечение.

- учебно-методические пособия, наглядно-дидактические пособия по народным промыслам, дидактические таблицы последовательности рисования животных, птиц, рыб, деревьев, плакаты и таблицы; тематические словари в картинках;
- тематические папки по разделам программы;
- методические книги;
- подписные журналы;
- иллюстрационный материал;
- рабочие тетради по основам народного искусства;
- натуральный фонд из предметов быта для натюрмортов, муляжи, демонстрационные модели;
- компакт диски в качестве практического и наглядного пособия;
- мультимедийные универсальные энциклопедии;
- сетевые образовательные ресурсы;
- мультимедийные презентации по темам программного материала;
- систематизированные образцы лучших работ учащихся.

Литература по современному декору: «Декорированные бутылки», «Стильные штучки в технике Декупаж», «Украшения для интерьера », «Энциклопедия домашнего декоратора» и др.

2.2.4. Методическое обеспечение

На занятиях используются различные методы работы:

- *словесные*: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;
- *наглядные*: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, изучение и анализ формы предметов, видеофильмов, показ репродукций картин, демонстрация готовых лучших изделий, наблюдение;
- *практические*: выполнение работ по заданию педагога; наброски с натуры, зарисовки растений, животных; упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки; сюжетно- ролевые игры, работа с разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги;

- *объяснительно - иллюстративные*: (предлагается образец, который обучающиеся рассматривают, анализируют и работают над его изображением);
- *исследовательско - поисковые*: (обучение поиску самостоятельного решения творческого замысла, выбор соответствующих техник, использование разнообразного материала);
- *игровые*: (игровые методики для развития творческой деятельности).

Формы организации учебной деятельности: Основной формой организации образовательного процесса является учебные занятия. Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз. Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности.

Нестандартные формы занятия:

- защита творческого проекта;
- творческие мастерские;
- практическое занятие;
- занятие – выставка;
- виртуальная экскурсия;
- мастер- класс;

Педагогические технологии:

При реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для обучающихся 5-7 лет используются:

Игровые технологии. Данные технологии активизируют деятельность детей. На начальных этапах обучения занятия имеют как свободный характер (удовольствие от самого процесса деятельности), так и творческий характер, где ребенок может снять внешние и внутренние зажимы или раскрыть себя как личность.

Информационные технологии. Такие технологии необходимы для обеспечения материально-технического оснащения. Применение компьютера позволяет хранить и накапливать методические материалы; хранить фото и видео материалы коллектива.

Здоровьесберегающие технологии

- физкультминутки и подвижные игры;
- гимнастика (оздоровительная, пальчиковая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости);

- активизации биологических процессов,
- повышает общую работоспособность организма,
- замедляет утомление и т.д.

Гигиенические факторы:

- выполнение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами;
- личная и общественная гигиена (чистота тела, чистота места занятий). Проветривание и влажная уборка помещений;
- ограничение предельного уровня учебной нагрузки во избежание переутомления.

Алгоритм построения занятия.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны,

царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать.

Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей

предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности

работы с данным материалом.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Самостоятельное изготовление поделки.

Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

2.3. Формы аттестации и контроля

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, бесед, опросов, практических работ. Также запланировано участие в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы оценки результативности: В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (практические упражнения, тестовые задания) с целью

контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- участие в конкурсах, получение грамот, дипломов;
- наличие готовых работ, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото;
- проведение устных опросов, мини - проекты по изученному материалу;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, творческий отчёт педагога (видеофильмы., презентации) готовое изделие, защита творческих работ (проекты), мастер –класс.

2.4. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика творческого развития поводится с детьми два раза в год: в сентябре и в мае. (*диагностическая карта в приложении 2*)

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования.

Форма проведения: наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, защита творческих проектов.

Показатели	Формы и методы диагностики
По образцу создаёт поделки из природного и бросового материала	Творческая работа Наблюдение Опрос Защита проекта
Рисует по образцу и показу предметы, явления природы, растения, животных и др.	Наблюдение Творческая работа Опрос Защита проекта
Лепит по образцу и показу, передаёт характерные признаки предметов	Наблюдение Творческая работа Опрос Защита проекта
В аппликации создаёт изображение предмета, (узор) по образцу и показу	Наблюдение Творческая работа Опрос Защита проекта
Самостоятельно занимается изобразительной деятельностью. Выделяет конкретную цель	Наблюдение Творческая работа Опрос Защита проекта

Критерии оценки достижения планируемых результатов

При оценке уровня творческих навыков детей, применяются следующие показатели:

Высокий уровень – Ребенок самостоятельно выполняет задание, при этом дополняет свою работу новыми идеями и вымыслами, адекватно оценивает свою работу. В процессе изготовления работы проявляет интерес, трудолюбие, терпение, желание довести начатое дело до конца, выделяют конкретную цель. Дети этого уровня самостоятельно создают образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них. Самостоятельно занимаются изобразительной деятельностью. Создают подарки родным, предметы украшения, интерьера и пр., используя освоенные технологии из деятельности. Демонстрируют свою работу, дают название своей работе, рассказывают как и с помощью каких материалов и инструментов выполнена работа, используя основную терминологию. Правильно организуют своё рабочее место, обращаются с инструментами в соответствии с техникой безопасности.

Средний уровень – Ребёнок выполняет задание строго по образцу и показу. Иногда обращается за помощью к взрослому. Поделки, рисунки выполнены по образцу. Владеет основными приёмами и технологиями изготовления поделок. Имеет представления о художественных и природных материалах. Правильно пользуется инструментами. Даёт адекватную оценку своей работе и работе сверстников. Может охарактеризовать свою работу. Проявляет усидчивость, аккуратность, желание довести дело до конца. Проявляет эмоциональный интерес.

Низкий уровень – Умения и навыки в стадии формирования. Указывает на неправильное выполнение задания или частично правильное. Поделки, рисунки из природного материала не совсем соответствуют образцу и показу. Не умеет лепить пластическим способом, вытягивая части из целого куска. Прибегают к помощи взрослого. При демонстрации работы чувствует неуверенность, скованность. Описывает свою работу при помощи наводящих вопросов взрослого.

Для учёта участия в выставках и конкурсах используется следующая таблица:

№	Название	Уровень	ФИ участника, возраст, название объединения	Результат	Дата

1					
2					

2.5. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания дошкольного образования детского сада «Светлячок» с. Карасёво (далее – Программа) создана Рабочей группой педагогического коллектива с учетом требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Рабочая программа воспитания является обязательной частью образовательной программы дошкольного образования (далее ОПДО) и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Виды, формы, методы и содержание воспитательной деятельности

Виды деятельности – это виды индивидуальной или совместной деятельности педагогов с детьми используемые ими в процессе воспитания: игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-экскурсионная, досугово-развлекательная, художественно-эстетическая, физкультурно-оздоровительная, социально-коммуникативная деятельность.

Формы деятельности – это организационная оболочка деятельности, ограниченные во времени и пространстве акты индивидуальной или совместной с детьми деятельности, которые педагог использует для достижения цели воспитания: ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, проект, или поход выходного дня, соревнование, сбор, трудовой десант, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевая игра, экологическая деятельность, деятельность по ОБЖ, ЗОЖ и т.д., рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, спектакль, экскурсия, КТД и т.п.

Содержание деятельности – это конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности.

Содержание и формы деятельности – явления взаимосвязанные, ведь содержание всегда в том или ином виде оформляется, а форма всегда что-то содержит.

1. Усвоение ребенком социально значимых знаний, то есть знаний о тех объектах и явлениях, которые считаются значимыми в окружающем его обществе, которые ценятся в нем более всего. Такие знания помогут растущему человеку лучше ориентироваться в жизни этого общества, понимать, на каких ценностях оно базируется, что в нем считается нужным и правильным, что в нем осуждается и табуируется, каковы формы социально одобряемого и социально неодобряемого поведения. Это те знания, без которых он рискует вести себя в обществе неадекватно ожиданиям этого общества. Все это можно назвать **когнитивной, «знаниевой» стороной**

процесса личностного развития ребенка.

2. Развитие социально значимых отношений ребенка, то есть позитивных отношений к тем объектам и явлениям, которые признаются в окружающем его обществе ценностями. Развивая в себе такие отношения, ребенок получает больше возможностей для гармоничного вхождения в общество, в сложившуюся в нем систему социальных отношений. Это можно назвать **«отношенческой» стороной процесса личностного развития ребенка.**

3. Приобретение ребенком опыта осуществления социально значимых дел, то есть тех дел, которые были бы направлены на пользу окружающего его общества, которые считаются в этом обществе значимыми. Такой опыт приобретается в процессе всевозможных социальных проб ребенка, вовлекающих его в те формы реального взаимодействия людей, которые поддерживают нормальное функционирование общества. Это можно назвать **деятельной стороной процесса личностного развития ребенка.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Цель - создание условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель, мы определили конкретные **задачи**:

1. Воспитывать дошкольников на основе правил и норм поведения.
2. Воспитывать здоровую личность, ориентированную на здоровый образ жизни.
3. Приобщать воспитанников к традициям, истории и культуре своей семьи, дошкольного учреждения, города, страны.
4. Развивать у воспитанников чувства патриотизма и гражданственности.
5. Приобщать дошкольников к социокультурным, духовно-нравственным ценностям.
6. Формировать мотивы потребностей и правил экологически целесообразного поведения и деятельности.
7. Формировать положительное отношение к труду своему и бережное отношение к труду других.

8. Воспитывать уважение к нравственно-духовным ценностям, характерным для русского народа сформированным на основе традиций и обычаев.
9. Воспитывать уважительное отношение к людям иной национальной принадлежности, культуре, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе организованной образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности), режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы, через коллективно-практическую деятельность, учитывая традиции дошкольного учреждения, и конструктивное взаимодействие педагогов ДООУ и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Данная программа реализуется:

– **в пяти образовательных областях:** социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие;

– **в пяти модулях:** «Я, моя семья, мой детский сад», «Юный исследователь», «В мире профессий», «Здоровая планета – здоровый Я», «Я и моя Родина».

– **в одном направлении воспитания:** экологическое.

Данное направление фокусирует процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

2.5.1. Планируемые результаты освоения Программы воспитания

На этапе окончания дошкольного детства воспитанники способны быть:

- Любознательными:
- Обучаемыми, стремящимися к познанию нового, инициативными и самостоятельными:
- Эрудированными:
- Думающими и анализирующими.
- Физически активными и развитыми, стремящимися сохранить и укрепить своездоровье:
- Эффективно общающимися
- Принципиальными
- Объективными и непредвзятыми
- Любящими свою семью, имеющими представление о малой и большой Родине:
- Доброжелательными и заботливыми:
- Неравнодушными

- Решительными

Содержание воспитательной деятельности представлено в календарном планировании рабочей программы воспитания на 2021-2022 учебный год.

2.5.2. Календарный план воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год

Условные обозначения:

Старшая группа-(СТ). Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Я и моя Родина»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
Сентябрь	01.09.2021 Здравствуй, детский сад. День знаний (СТ, ПД) 04.09.2021 День основания Москвы				
	д/и: «Ласковое слово»	Выставка детского творчества: «Мой любимый детский сад».	д/и: «Собери ранец»	с/р и: «Детский сад»	Информирование родителей о режиме работы ДОУ
2-3 неделя	08.09.2021 День памяти жертв блокады Ленинграда 18.09.2021 Кросс нации (СТ, ПД)				
	Участие в проекте «Пять добрых звезд»	Виртуальная экскурсия к мемориалу «Разорванное кольцо»	Опыт: «Секретное письмо»	д/и: «Спортивные профессии»,	«Кросс нации»
4-5 неделя	27.09.2021 День дошкольного работника (СТ, ПД)				
	Музыкальный досуг, посвященный Дню дошкольного работника	Книга-воспоминаний об истории детского сада (из рассказов, стихов родителей воспитанников	Оформление фотогазет, коллажей и других работ совместного творчества детей, педагогов, родителей, посвященных юбилею детского сада (оформление групп, холла учреждения)	с/р и: «Детский сад	Экологическая акция: «Сад дружбы»

Октябрь	01.10.2021 День пожилого человека (СТ, ПД) 04.10.2021 Международный день защиты животных (СТ, ПД)				
1 неделя	Фотовыставка моё домашнее животное	Семейная акция «В гости к бабушке»	Проектная деятельность: «Мы в ответе за тех, кого приручили»	с/р и: «Ветеринарная клиника»	п/и: «Лохматый пес»
	16.10.2021 Международный день хлеба (СТ, ПД)				
2-3 неделя	Музыкальный досуг: «Осенний бал»	Участие в проектах по теме недели	Выставка из природных материалов «Дары осени»	Знакомство с профессия ми, связанным и с производст вом хлеба. С/р и: «Пекарь»	Участие в экологической акции по сбору макулатуры
Ноябрь	04.11.2021 День народного единства (СТ, ПД)				
1 неделя	Музыкальный досуг «День народного единства»	Виртуальная экскурсия по местам боевой славы города Москва	д/и: «Народный костюм»	с/р и: «Мы -военные разведчики »	Игры народов разных национальностей
2 неделя	11.11.2021 Международный день энергосбережения (СТ, ПД)				
	Акция: «Сдай батарейку-спаси ёжика»	Участие в проекте «Азбука России»	Игра- фантазия «Разговор двух лампочек»	Знакомст во с професси ей «Электрик»	Альбом безопасности обращения с электричеством
3 неделя	16.11.2021 Международный день толерантности (СТ, ПД)				
	Развлечение «Мы разные, но мы – вместе!»		д/и: «Эмоции»	с/р и: «Семья»	П/и: «Найди пару»
4-5 неделя	(последнее воскресенье месяца) День матери (СТ, ПД)				
	Музыкальный досуг ко Дню Матери «Мамино сердце»	Конкурс «Для мамочки с любовью»	Опыты со светом	Презента ция «Профес сии наших мам»	Д/и: «Вежливые слова» п/и: «Собери цветок для мамы»
Декабрь	09.12.2021 День Героев Отечества (ПД)				
1-2 неделя	Выпуск стенгазеты «Участники ВОВ»	Показ презентации «Памяти Героя Советского	Пешая прогулка к памятнику воинам,	с/р и: «Защитники», «Моряки »	п/и: «Летчики»

		Союза»	погибшим в годы ВОВ		
3 неделя	12.12.2021 День Конституции (ПД)				
	«Изготовление книги Моя Россия»	Виртуальная экскурсия по городам России	Государствен ные символы России	с/р и: «Путешествие по России»	Знакомс тво с государс твенным и праздниками
4-5 неделя	Новый год (СТ, ПД)				
	Новогодний утренник	Участие в общесадовско м семейном проекте «В ожидании рождества»	Мастерска я Деда Мороза Выставка: «Новогод няя игрушка»	Знакомство с «волшебными» профессиями	Презент ации «Семейн ые традици и праздно вания Нового года»
Январь	11.01.2022 День Спасибо (СТ, ПД)				
2 неделя	«Коробочка добрых поступков»	Акция « Подари книгу»	д/и: «Что такое хорошо и что такое плохо?»	с/р и: «В магазине»	Игры и забавы с санками
3 неделя	17.01.2022 День детских изобретений (СТ, ПД)				
	Выставка изобретательс ких работ - презентация	Проектная деятельность «Наши руки не для скуки»	Конструирование кормушек «Птичья столовая»	С/р и: «Изобретатели»	Акция: «Покормите птиц зимой»
4-5 неделя	27.01.2022 День полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков (СТ, ПД)				
	Презентация «900 дней мужества»	Виртуальная экскурсия по «Дороге Жизни»	Конструирование «Прорыв блокадного кольца»	с/р и: «Военные шоферы»	Игры-эстафеты
Февраль	02.02.2022 Советские войска разгромили немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве (ПД)				
1 неделя	Виртуальное путешествие по местам боевой славы города – героя Сталинграда		д/и: «Военная техника»	с/р и: «Битва за Сталинград»	«Лыжня России»
2 неделя	08.02.2022 День российской науки (СТ, ПД)				
	Проект «Вперед – в будущее. Село моей мечты»	Опыты - эксперимент ы (по запросу детей)		Знакомство с научными профессиями	«Научный подход к ЗОЖ»

3 неделя	17.02.2022 Всемирный День спонтанного проявления доброты (СТ, ПД)				
	«Эстафета Добра»		«Заводные игрушки» «Паровозик с именем»	Проект: «Добрые профессии»	Беседа «Что такое доброта?»
4-5 неделя	23.02.2022 День защитника отечества (СТ, ПД)				
	Досуг в рамках дня Защитника Отечества	Конкурс стенгазет: «Наши защитники»	д/и: «Военные профессии» «Собери картинку» «Найди по тени»	Знакомство с военными профессиями с/р и: «Пограничники»	п/и: «Меткий стрелок», «Полоса препятствий»
Март	Масленица (СТ, ПД)				
1 неделя	Досуг «Масленичные гулянья»	Фото конкурс «Блин-как солнышко»	Семейные традиции масленицы	с/р и: «Семья» (сюжет мама печет блины)	П/игры: «Золотые ворота» «Карусели»
2 неделя	8 марта (СТ, ПД)				
	Праздничный концерт к 8 марта	Общесадовский конкурс «Украшение для мамы»	Опыты с тестом	с/р и: «Семья», «Салон красоты»	Стенгазета «Мамин труд я берегу – помогаю, как могу»
3 неделя	22.03.2022 Всемирный день водных ресурсов (СТ, ПД)				
	Плакат «Берегите воду!»	Виртуальная экскурсия в музей воды	Опыты с водой	Знакомство с профессией «Эколог»	Театрализации на экологическую тематику
4 неделя	27.03.2022 Всемирный день театра (СТ, ПД)				
	Эскиз костюма любимого героя	Виртуальная экскурсия в театр	Театр теней по выбору детей	с/р и: «Мы в театре»	
Апрель	1 апреля Международный день птиц (СТ, ПД)				
	2 апреля Международный день детской книги (СТ, ПД)				

1 неделя	Выставка «Моя любимая книга»	Экскурсия в библиотеку	Д/и: «Летает не летает»	с/р и: «Юный орнитолог»	п/и: «Шире, шире, шире круг...»
2 неделя	07.04.2022 Всемирный день здоровья (СТ, ПД)				
	Репортажи о занятиях физической культурой в семье	Экскурсия на стадион Викторина «Будем здоровы»	д/и: «Полезно-вредно»	с/р и: «Больница» Знакомство с медицинскими профессиями	Коллаж «Здоровое питание», Плакат «Береги здоровье!»
3 неделя	12.04. 2022 Международный день космонавтики (СТ, ПД)				
	«Первые в космосе» - выставка творческих работ.	Виртуальная экскурсия в планетарий	Конструирование «Космические корабли»	с/р и: «Космонавты» «Исследователи новой планеты»	Спортивный досуг ко Дню космонавтики
4 неделя	22.04.2022 Международный день Земли (СТ, ПД)				
	Коллаж «Счастливая Земля»	Общесадовский экологический фестиваль «Зелёный апрель»	д/и: «Сортируем мусор правильно» Опыты с бумагой	с/р и: «Экологи - защитники природы»	Экологическая акция: «Сад дружбы»
Май	09.05.2022 День Победы (СТ, ПД)				
1 неделя	Открытка 9 мая – Акция «Окна Победы»	Экскурсия к местам боевой славы Шествие «Бессмертный полк»	Выставка: «Музей Памяти»	д/и: «Военные профессии»	ОРУ с флажками Эстафеты с мячом
2 неделя	15.05.2022 Международный день семьи (СТ, ПД)				
	«Герб семьи»	Проект: «Моя семья – мое богатство»	«Семейное древо»	Создание презентации – «Профессии моих родителей»	Спортивный досуг «Мама, папа, я - спортивная семья»
3 неделя	18.05.2022 Международный день музеев (СТ, ПД)				
	Создание группового музея	Посещение виртуальн	Проектная деятельность по выбору	Знакомство с профессией «Археолог»	д/и «Натюрморт»

		ого музея по выбору детей	детей		
4 неделя	27.05.2022 День города (СТ, ПД) 30.05.2022 Выпускной бал (ПД)				
	Праздник «Выпускной 2022!»	Выставка детского творчества «Мое село»	Маршрут выходного дня: «Места, дорогие моему сердцу»	С/р и: «Автобус» «Экскурсовод»	

2.6. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 214 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»: утвержден решением регионального Проектного комитета областных исполнительных органов государственной власти НСО, государственных органов НСО от 13.12.2018.

6. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).

14. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

15. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Светлячок» с. Карасёво Черепановского района Новосибирской области

16. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Светлячок» с. Карасёво Черепановского района Новосибирской области

Литература для педагога:

1. Анистратова А., Гришина Н. Поделки из ниток и пряжи. - Оникс, 2012
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации
Конспекты занятий. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.- 152 с.

3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. - М.: "Скрипторий 2003", 2006. - 80 с.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 – «Издательство: Скрипторий 2003», 2007. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. Детский дизайн: Пластилинография. Издательство: «Скрипторий 2003», 2015. – 80с.
6. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. Издательство: АСТ-Пресс, 2008
7. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Издательство: ГЦ Сфера, 2019
8. Лыкова И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста. Издательство: ИД Цветной мир, 2014 г.
9. Махмутова Х. М. Декупаж из салфеток. Издательство: Эксмо – Пресс, 2009
- 10.Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: АкадемияРазвития, 2010
11. Петрова И. М. Объемная аппликация. Издательство: Детство-Пресс, 2006.
12. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3. Издательство: «Скрипторий 2003, 2008
- 13.Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников /Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений/. Издательство: Детство-Пресс, 2014.
14. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.
- 15.Цветкова О.В. Аппликация из крупы. – Ярославль: Ниола-Пресс, 2012
16. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. Издательство: БАО-ПРЕСС, 2006. – 48с.
- 17.От рождения до школы . Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019.

Литература для обучающихся

1. Керимова Т. А. Волшебная цепочка /Альбом самоделок для дошкольного и младшего школьного возраста/. - М.: Малыш, 1984.- 17с.
2. Куклы для девочек – Москва. Внешсигма, 1999
3. Карленок И.В. Секреты поделок из природных материалов: шаг за

шагом. – М.: Эксмо, 2014.

4. Лыкова И.А. Мастерилка. Игрушки из природного материала. – М.: Карапуз, 1997.
5. Лыкова И.А. Мастерилка. Лепись, рыбка. – М.: Карапуз, 199
6. Лыкова И. А. Старичок – лесовичок. Поделки из природного материала. – М.: Карапуз, 2013

Литература, рекомендованная родителям

1. Лыкова И.А. Я создаю поделки / Для чтения взрослыми детям/ Карапуз, 2008г.
2. Малышева А. Н., Струкова Т.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация. – Ярославль: Академия Развития, 2011.
3. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Рубцова Е. С. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2008
5. Чен Н.А. Замечательные поделки своими руками. - Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2008

Электронные ресурсы:

1. Типы занятий в дополнительном образовании: <https://edunews.ru/additional-education/info/formy-zanyatij.html>
2. Аппликации для детей – 50+ мастер-классов из разных материалов: <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>
3. Игры для занятия лепкой и аппликацией: <http://ма-лень-кая-страна.рф/index.php/igry-dlya-zanyatij-lepkoy-i-applikatsiej>

